

Sammlung der Studienaufgaben

für die Klasse 8a

für die Woche von Mittwoch, 25.03.2020 bis Dienstag, 31.03.2020


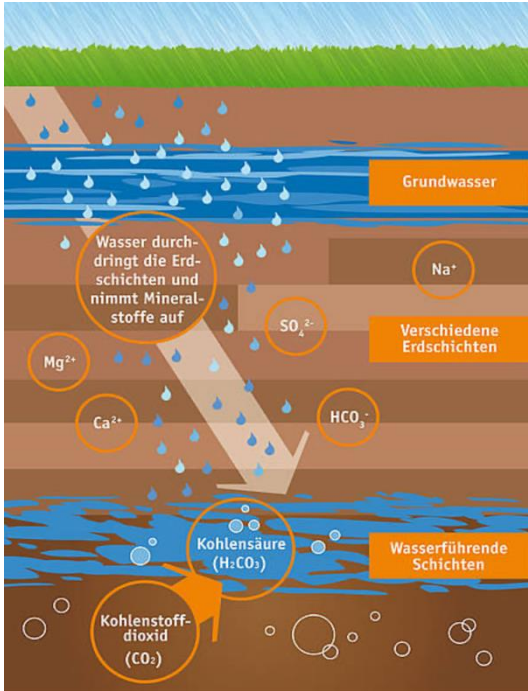


Englisch	<p>A – Bitte wiederhole den Stoff der letzten Monate mithilfe der Website <i>Englisch-Hilfen</i>. Gehe dazu auf folgende Seite:</p> <p>https://www.englisch-hilfen.de/suche.htm</p> <p>Gib dort die Nummern der Aufgaben ein.</p> <ul style="list-style-type: none">- Gerund und Infinitiv: Aufgaben 1624, 1612, 1618, 1626, 1628, 1630- Gefühle/Eigenschaften: Aufgaben 7040, 7042- Relativsätze: Aufgaben 3144, 3156, 3158 <p>B - Watch</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WLSnrXEtrT4</p> <p>and answer the questions:</p> <p>Where does the name Times Square come from? When did the first electrified adverts appear at Times Square? When can you see the art show at Times Square? How high are you when you stand at the One World Centre Observatory? When was <i>Central Park</i> opened? What is <i>Sheep Meadow</i>? What is the <i>Millionaires' Row</i>? Name three buildings of the New York Skyline. Which criminal organisation operated in <i>Little Italy</i>? How many people of Chinese origin live in <i>Chinatown</i>? Name three museums of New York. What is <i>Grand Central Terminal</i>? Which boroughs of New York does <i>Brooklyn Bridge</i> link? How many people cross the bridge every day? How long do you need to cross <i>Brooklyn Bridge</i>? Which animal can you see on <i>Wall Street</i> as a statue? What does the <i>Statue of Liberty</i> hold in her left hand? How many immigrants arrived at <i>Ellis Island</i>? What can you buy at <i>Chelsea Market</i>? What was invented there in 1912?</p> <p>Solution: Reading Comprehension of <i>The Not-So Secret Society</i></p> <p>Where are the kids at the beginning of the story? (in a subway / underground station)</p> <p>What are the names of</p> <ul style="list-style-type: none">- the black boy? (Aiden)- the girl with the yellow helmet? (Emma)
----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - the girl with the blue helmet? (Ava) - the red-haired girl? (Madison) - the boy with the green hoodie? (Dylan) <p>Why can't they go through the door that they have found? (project for Mr. Pham/Science)</p> <p>What's the name of the science teacher? (Mr. Pham)</p> <p>What's the invention of the 5Z's? (an energy cube)</p> <p>Describe what comes out of "the recycler". (green slime)</p> <p>Whose mum has got a bookshop? (Madison's)</p> <p>What does the Not-So Secret-Society plan to create as a project for the science fair? (a C-Rex, a living candy)</p> <p>Who's Gummy? (a gummy bear come to life)</p> <p>Why are Aiden's parents angry with him? (they think he has eaten all the Halloween Candy)</p> <p>What is the <i>Sugardue</i>? (a sugar detector)</p> <p>How does Gummy escape the house? (on a rubbish bag, then under a dog's belly)</p> <p>Where does Gummy go? (to the Extravaganza, a fair)</p> <p>What do the kids take to fight Gummy? (toothpaste, floss, mouthwash)</p> <p>Why does Emma go onto the stage? (She wants to get Gummy's attention.)</p> <p>What does Aiden say after he has put Gummy into the glass? ("The C-Rex was my worst invention yet.")</p> <p>What's the TOT BOT? (the 5Z's invention)</p> <p>Who wins the science contest? (the 5Z's)</p> <p>Why are the kids of the Not-So Secret-Society happy in the end? (a famous scientist, Nella Green Douglas, invites them)</p> <p>Which latest invention does Aiden show his group in the end? (an alien radio)</p>
Deutsch	<p><u>Bearbeitet folgende Aufgaben im Buch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text S. 113 lesen und Nr. 1-4 • Infokasten S. 114 lesen und lernen • S. 114, Nr. 5-6 • S. 115, Nr. 7-8 • Infokästen S. 115/116 lesen und lernen

	<ul style="list-style-type: none"> • S. 116, Nr. 9
Mathematik	<p>Bearbeite folgende Aufgaben unter dem Link: https://www.realmath.de/Mathematik/newmath8.htm</p> <p>Lies und bearbeite die Veranschaulichungen zum Thema: Lineare Funktion : Anwendungsaufgaben Lineare Funktion : Wertetabellen analysieren Zur Wiederholung Gleichungen – Ungleichungen: Gleichungen</p> <p>Notiere deine Rechnungen im Heft, zeichne beispielhaft die Graphen zu den Funktionen. Es gibt hier reichlich Übungsmaterial! Du kannst natürlich auch ältere Themen wiederholen. Zur Nacharbeit findest du Erklärungen im Buch auf den Seiten 89 bis 132.</p>
Latein/Französisch	<p><u>Latein (Hirschberg)</u></p> <p><u>Rom brennt</u> Apud Suetonium scriptorem legimus Neronem imperatorem urbis Romae incendium voluptatis suae causa fecisse, ut imaginem videret talis spectaculi, quali quondam Troia capta arserat. Ac profecto domibus ardentibus pulchritudine flammaram delectatus excidium Troiae canebat. Cum autem omni fere urbe incendio deleta fama cresceret imperatorem ipsum id iussisse, ut Roma aurea ei aedificari posset, et periculum esset, ne seditio plebis moveretur, odium Nerone auctore in Christianos translatum est.</p> <p>1 Suetonius scriptor: der Schriftsteller Sueton; incendium, -i n.: Brand 2 voluptas, -atis f.: Vergnügen; causa + Gen. (nachgestellt): wegen; imago, inis f.: Bild; spectaculum, in.: Schauspiel; quali quondam: wie einst; 3 pulchritudo, -inis f.: Schönheit; excidium, -i n.: Untergang; 4 canere: besingen; fama, -ae f.: Gerücht 5 ne: hier: dass; seditio, -onis f.: Aufstand 6 odium, -i n.: Hass; transferre, fero, tuli, latum: übertragen</p> <p>Aufgaben:</p> <p>1) Übersetze den lateinischen Text!</p> <p>2) Unterstreiche im Übersetzungstext die ablativi absoluti und kennzeichne deren unterschiedliche Bildungsweise!</p> <p>3) Wende auf einen ablativus absolutus deiner Wahl die bekannte Übersetzungstrias (Unterordnung, Einordnung, Beiordnung) an!</p> <p>4) Erkläre den syntaktischen Aufbau des letzten Satzes!</p> <p>5) Erkläre die Konjunktive im Übersetzungstext!</p> <p>6) Erkläre, wie es zu dem Brand von Rom im Jahre 64 n. Chr. kam!</p>

	<p><u>Französisch (Meichsner)</u></p> <p>Lektionstext S. 24+25+27+28+29 Übersetzt schriftlich den Lektionstext ins Deutsche. Unterstreiche alle Prädikate (Verben als „Tat“) grün und alle Subjekte (Nomen, Pronomen etc. als „Täter“) rot.</p> <p>Begleitaufgaben Bearbeitet im ganzen Satz die Aufgabe 7 auf der Seite 24. Lest auf Seite 37 G4 (Imparfait als neue Zeitform der Vergangenheit) und erstellt ein Merkblatt zur Bildung.</p> <p>Wortschatz Schreibt die Vokabeln der Seite 153 bis 155 (une seconde) ab.</p>
Religion/Praktische Philosophie	<p><u>PP (Dr. Wroblewski)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lies die Texte auf den Seiten 170 – 171 im Buch und bearbeite die zugehörigen Arbeitsaufträge. <p><u>PP (Oelkers)</u></p> <p>Philopraktisch 2A, S. 138f M1 ansehen, zu Text M2 die genannten Argumente für und gegen Handy-Nutzung in einer Tabelle (im Heft oder iPad) notieren (entspricht Aufg. 2), ihr könnt auch weitere Argumente ergänzen. Dann Aufgabe 3 schriftlich bearbeiten.</p> <p>Zu Aufgabe 4: Denkt euch ein Rollenspiel mit den angegebenen Rollen aus und schreibt dieses auf. Findet eine sinnvolle und begründete Lösung.</p> <p>Zuletzt, wenn ihr noch Zeit habt, lest M3 und erstellt eine Technikfolgeabschätzung (Aufg. 6) für das Handy.</p> <p>Viel Erfolg!</p> <p><u>Katholische Religionslehre (Bouten)</u></p> <p>(für die beiden kommenden Wochen)</p> <p>Erstelle bitte einen <u>Drehbuchplan</u> zu einem Lutherfilm, der dir persönlich gefallen würde.</p> <p>Wähle zunächst aus, welche 5 - 8 Szenen unbedingt darin vorkommen sollten.</p> <p>Überlege dir dann Genaueres zu den folgenden Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wann spielt die Szene? (Jahr, tagsüber oder nachts) Wo spielt die Szene? (Drehort, Requisiten) Was passiert? (Handlung) Wer spielt mit? (Figuren und ihre Kleidung, ggf. Schauspieler benennen) Was sagen sie? (Dialoge)

	<ul style="list-style-type: none"> • Welche Stimmung haben sie? (traurig, fröhlich, nachdenklich, gelangweilt, wütend, friedlich usw.) <p><u>Evangelische Religionslehre (Lüdemann)</u></p> <p>siehe letzte Woche</p>
Physik	<p>Die Aufgabenstellungen der letzten Woche sind vernetzt übergreifend und für die gesamte Zeit bis zu den Osterferien gedacht. Wer fertig ist, findet bei www.leifiphysik.de sicher individuelle Möglichkeiten, weiter für Physik zu lernen!</p>
Chemie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lies die Informationen auf der Seite 211 im Buch und bearbeite die Aufgaben 1 und 2. 2. Informiere dich im folgenden Text über die Entstehung von Mineralwasser. Nutze das mit dem QR-Code verlinkte Video und erkläre, weshalb es verschiedene Mineralwässer gibt. <div data-bbox="475 779 715 1014" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="461 1061 991 1749" style="text-align: center;">  </div> <p>Die Natur macht den Unterschied – wie Mineralwasser entsteht</p> <p>Natürliches Mineralwasser entsteht aus Regenwasser – in einem langen, natürlichen Prozess. Dank seiner individuellen Entstehung ist jedes Mineralwasser ein Unikat. Mineralwasser entsteht in einem langen, natürlichen Prozess. Niederschlag fällt auf den Boden und sickert über viele Jahre, Jahrzehnte oder sogar Jahrhunderte hinweg durch die verschiedenen Erd- und</p>

	<p>Gesteinsschichten. Dabei wird das Wasser auf seinem langen Weg ins Erdinnere durch zahlreiche und komplexe Reaktionen und Prozesse gereinigt, gefiltert und mit Mineralstoffen sowie Kohlensäure angereichert.</p> <p>„Größere Bestandteile, die das Wasser zunächst mit sich führt, werden durch winzige Gesteinsporen und Kanäle im Erdinneren mechanisch abfiltriert wie bei einem Kaffeefilter. Kleinere Stoffe bleiben im Gestein hängen, verteilen sich oder lagern sich zum Beispiel aufgrund elektrischer Kräfte an den Gesteinen an“, erklärt Sebastian Rau, Geologe und Experte für Qualitätssicherung beim SGS Institut Fresenius. „ In welcher Form die Reinigungsprozesse jeweils ablaufen, hängt individuell von den Eigenschaften des durchströmten Gesteins und der Dauer des Vorgangs ab.“</p> <p>Gleichzeitig nimmt das Wasser auf seinem Weg in die Erde Mineralstoffe und Spurenelemente auf, die es aus den Gesteinen herauslöst oder mit ihnen austauscht.</p> <p>„Eine Vielzahl von Parametern wie die Temperatur des Wassers und des Bodens, die Gesteinsart oder die Fließgeschwindigkeit spielen dabei eine Rolle und entscheiden, welche Mineralstoffe das Wasser in welcher Menge aufnimmt,“ so Rau.</p> <p>Kohlensäure nimmt das Wasser vor allem aus vulkanischen Regionen auf. Schließlich sammelt sich das entstandene Mineralwasser unter einer schützenden Deckschicht, die das Wasservorkommen wie ein Dach vor Verunreinigungen schützt. Aus den so entstandenen Mineralwasservorkommen wird das Mineralwasser von Mineralbrunnenunternehmen gefördert und abgefüllt. In seltenen Fällen steht das Mineralwasser unter so hohem Druck, zum Beispiel durch die natürliche Kohlensäure, dass es von allein nach oben steigt. Dann spricht man von einer artesischen Quelle. In der Regel braucht es jedoch leistungsstarke Pumpen, mit denen über 200 deutsche Mineralbrunnen natürliches Mineralwasser ans Tageslicht fördern.</p> <p>Da sich Bodenbeschaffenheit, Fließgeschwindigkeit, Temperatur und viele weitere Parameter, die an der Entstehung von Mineralwasser beteiligt sind, von Region zu Region und von Mineralwasservorkommen zu Mineralwasservorkommen unterscheiden, weist jedes Wasser eine ganz eigene Zusammensetzung an Mineralstoffen, Spurenelementen und Kohlensäure auf. Die Natur drückt jedem Mineralwasser seinen individuellen Stempel auf. Das Ergebnis schmeckt man in jedem der 500 deutschen Mineralwässer. Denn der individuelle Mix an natürlichen Inhaltsstoffen prägt den charakteristischen Geschmack jedes Mineralwassers.</p> <p>Text und Bildquelle: https://www.mineralwasser.com/themen/naturprodukt-mineralwasser/naturprodukt/article/die-natur-macht-den-unterschied-wie-mineralwasser-entsteht.html (Zuletzt abgerufen am 23.03.20) Video des QR-Codes: https://www.youtube.com/watch?v=omdkaiWT1cY</p>
Geschichte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vergleicht eure Ergebnisse mit den Ergebnisblättern auf learningview.org 2. Erstellt eine Übersicht mit allen Informationen zu den drei Ständen(1. Adel, 2. Klerus, 3. Dritter Stand) in der absolutistischen Gesellschaft (Buch, S. 112/113). <p>Notiert außerdem Informationen zu den Untergruppen der Stände (z.B. Klerus = Höherer Klerus + Niederer Klerus). Als Leitfragen dienen die Fragen der Aufgabe 2 auf Seite 112.</p>

	<p>Du brauchst Hilfe bei der Einteilung der Übersicht? Auf learningview gibt es eine Vorlage, die du nutzen kannst.</p>
<p>WP II</p>	<p><u>Aufgaben Informatik Physik Mathematik (Breilmann)</u></p> <p>Zur letzten Woche ‚Kleeblattsuche im Wald I‘ Du brauchst nur zwei Sensoren mit den dazugehörigen Zuständen. Welche sind das? Der Sensor ‚Baum rechts‘ wird nicht benötigt, warum? Kara muss nur wissen, ob ein Baum vor ihr steht, dann geht sie einfach in die Lücke, ansonsten gerade aus. Bearbeitet ‚Kleeblattsuche im Wald II‘ Jetzt können auch zwei Bäume hintereinander stehen, d.h. wenn Kara ausgeschert ist, muss sie erst schauen, ob sie wieder nach rechts auf den eigentlichen Weg kommt.</p> <p>Wer das schon alles hat, macht weiter mit ‚Kleeblattsuche im Wald III‘.</p> <p><u>Bio/ Ernährungslehre (Engelke)</u></p> <p>→ Die Aufgaben sollt ihr mit dem grünen Buch bearbeiten.</p> <p><u>Kartoffeln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S. 60/ 61 <ul style="list-style-type: none"> ○ Lies die einzelnen Abschnitte. ○ Bearbeite die Aufgaben 1 bis 6 auf der Seite 60. <p><u>Aufgaben 18.03.-24.03.</u></p> <p>→ Die Aufgaben sollt ihr mit dem grünen Buch bearbeiten.</p> <p><u>Kohlenhydratreiche Lebensmittel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S. 42/ 43 <ul style="list-style-type: none"> ○ Lies die einzelnen Abschnitte. ○ Fasse die Zuckerherstellung aus Zuckerrüben und das Zuckerlexikon auf der Seite 43 zusammen. ○ Bearbeite die Aufgaben 1 bis 4 auf der Seite 42. <p><u>WP II Kunst/Deutsch Design/ Bewertung eines Produktes</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suche einen Gegenstand aus Deiner Umgebung (Turnschuh, Rucksack, Computermaus, Mobiltelefon ...) und bewerte ihn nach den 6 angegebenen Aspekten. 2. Formuliere aus den Ergebnissen, die Du in Stichpunkten in der Tabelle notiert hast, einen zusammenhängenden Text. Ergänze den Text durch eine Zeichnung Deines bewerteten Produktes. Die Zeichnung sollte etwa so groß wie Deine Hand sein. Benutze Buntstifte!

	Bewertungsaspekt	Dein Urteil in Stichworten
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funktionalität <p>Erfüllt das Produkt hinsichtlich der Bedienbarkeit und der Sicherheit alle Anforderungen? Wird das Produkt leicht verständlich in der Gebrauchsanweisung erklärt? Klappt das Nachfüllen (z.B. Akku, Tinte) gut?</p>	
	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ergonomie <p>Ist das Produkt in angemessener Weise den körperlichen Bedingungen des Benutzers angepasst? (Gewicht, Größe, Kraft ...)</p>	
	<p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langlebigkeit <p>Ist das Produkt durch Material und Form auf eine lange Lebensdauer angelegt? Wie wird der Gegenstand in vielleicht 5 Jahren aussehen? Wird er noch funktionieren können? Gibt es Ersatzteile? (Auch z.B. Schnürbänder sind „Ersatzteile“)</p>	
	<p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symbolischer und ästhetischer Aspekt <p>Was bietet das Produkt dem Benutzer über den unmittelbaren praktischen Zweck hinaus? Bin ich stolz darauf, oder kann ich ihn jederzeit durch anderes ersetzen?</p>	
	<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ökologie (Umweltaspekt) <p>Stehen Material, Materialaufwand, Fertigungstechnik und</p>	

	<p>Energieverbrauch in einem angemessenen Verhältnis zum Nutzen? Wird das Müllproblem und die Rohstoffrückgewinnung berücksichtigt, Stichwort „Nachhaltigkeit“?</p> <p>Italienisch 8 (WP11) von der Heyde vonderheyde@haranni-gymnasium.de</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Erstellt neue, ordentlich geführte Aufgabenseiten für die folgenden Aufgaben und die der nächsten Wochen und bringt sie mit in die nächste Italienischstunde! 2) Habt ihr die Aufgaben aus der letzten Woche erledigt? 3) „Dranbleiben“! Jeden Tag 5 Minuten Italienisch-Vokabeln wiederholen, Lektionen 1 und 2 im Buch. 4) p. 43 Aufgaben E2 und E3 zu den (nicht nur neuen) Verben
Musik	siehe letzte Woche
Kunst	<p>Musiker malen (Aufgabe für zwei Wochen)</p> <p>Schau dir das Bild <i>Woman in Pink Light</i> von Helmut Middendorf im Internet an, z.B. unter</p> <p>https://www.dorotheum.com/fileadmin/lot-images/38M141127/normal/helmut-middendorf-3255710.jpg</p> <p>Das Bild ist gekennzeichnet durch</p> <ul style="list-style-type: none"> • starke Farbkontraste (z.B. Hell-Dunkel-Kontrast, Bunt-Unbunt-Kontrast) • viele schräge Linien, die Dynamik erzeugen • vereinfachte Formen, Fehlen von Details • einen groben, etwas unsaubereren Farbauftrag <p>Versuche dich an einem eigenen Tänzerbild in der Art von <i>Woman in Pink Light</i>. Es kann eine Person zu sehen sein oder mehrere Tänzer. Du kannst ein Foto aus dem Internet als Vorlage wählen.</p> <p>Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeite auf DIN A3, Vorzeichnung Bleistift, Ausarbeitung mit Wasserfarbe • Fülle den gesamten Bildraum → große Figur(en)!!! • Verzichte auf Details, achte stattdessen auf eine dynamische Komposition, viele Schrägen, also viel „Action“ im Bild. • Gestaltung des Bildes mit Wasserfarbe: Verwende starke Farbkontraste! Arbeite am besten mit einem Borstenpinsel. Sauberes Arbeiten ist nicht erforderlich (→ Schau dir die Farbverläufe im Middendorf-Bild und die groben Farbflächen an!). • Deine Figur muss nicht unbedingt eine schwarze Silhouette wie bei Middendorf sein. Du kannst auch andere Farben verwenden!