

Unterrichtseinheit 1, Klasse 5

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Wir und unsere neue Schule	Umfang:	Jahrgangsstufe
Englisch, Kunst		18-22 Std.	5.1

Mögliche Bausteine

- Verfassen von Steckbriefen, Briefen und E-Mails
- Schulgeschichten – Auseinandersetzung mit Eigen- und Fremderfahrungen als Gesprächs- und Schreibenanlass

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
Evaluation des Lernstands der neuen Lerngruppe	Deutschbuch 5, Kap. 1, S. 9-22 (Kap. 3, S. 39-58) Tablet-DB 5, Kap. 1, S. 14-30 (Kap. 3, S. 52-74) Tabletnutzung für offizielle Briefe	Klassenarbeit Typ 1 a/b (3)

Unterrichtseinheit 2, Klasse 5

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Wortarten – Grundwissen über die Strukturen der Sprache	Umfang:	Jahrgangsstufe
Englisch		18-22 Std.	5.1

Mögliche Bausteine

- Wortarten einschließlich Flexion
- Textüberarbeitung

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
nachfolgend Satzglieder Vorbereitung auf schriftsprachliches Erzählen (Tempusgebrauch)	DB 5, Kap. 5, S. 75-100 Tablet-DB 5, Kap. 12, S. 220-253	Klassenarbeit Typ 5 (2)

Unterrichtseinheit 3, Klasse 5

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Märchen	Umfang:	Jahrgangsstufe
		18-22 Std.	5.1

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau von Märchen • Verfassen von Märchen • Zeichensetzung der wörtlichen Rede • Märchenwettbewerb
--

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht Tempus des Verbs	Materialien/Medien DB 5, Kap. 11, S. 201-218 Tablet-DB 5, Kap. 6, S. 114-134 Tableteinsatz für Textüberarbeitung	Produkte/ Überprüfungsformate Klassenarbeit Typ 6 (4)
---	---	---

Unterrichtseinheit 4, Klasse 5

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Lyrik	Umfang:	Jahrgangsstufe
		18-22 Std.	5.2

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau von Gedichten • Funktion sprachlicher Bilder • Verfassen von Gedichten • Experimentieren mit Sprache • Rechtschreibtraining
--

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht Reflexion sprachlicher Strukturen	Materialien/Medien DB 5, Kap. 12, S. 219-236 Tablet-DB, Kap. 8, S. 157-172 Texte mithilfe des Computers bzw. Tablets gestalten	Produkte/ Überprüfungsformate Klassenarbeit Typ 4a, 6
--	--	---

Unterrichtseinheit 5, Klasse 5

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Satzglieder	Umfang:	Jahrgangsstufe
Englisch		18-22 Std.	5.2

Mögliche Bausteine

- Wiederholung vorhandener Kenntnisse aus der Primarstufe (Diagnose)
- Subjekt, Prädikat, Objekte, adverbiale Bestimmungen
- Satzbau, Umstellen von Sätzen
- Überarbeiten von Sätzen

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
Funktion von Wortarten	Deutschbuch 5, Kap.6, S. 101-122; Tablet-Deutschbuch 5, Kap.13, S.253-274	Klassenarbeit Typ 5

Unterrichtseinheit 6, Klasse 5

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: epische Ganzschrift (Jugendroman)	Umfang:	Jahrgangsstufe
		18-22 Std.	5.2

Mögliche Bausteine

- Lesetagebuch
- produktive Aufgaben, z. B. Tagebucheinträge, Briefe
- erste analytische Verfahren, z. B. Steckbriefe, Figurenkonstellation
- Reflexion
- vgl. Literaturvorlage mit Verfilmung

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
	<u>mögliche Texte:</u> Max v.d.Grün: Vorstadt- krokodile; J.K. Rowling: Harry Potter Teil 1; A. Lindgren: Ronja Räuber- tochter; E. Kästner: Das fliegende Klassenzimmer Deutschbuch 5: Kap.9, S. 169- 182 Tablet Deutschbuch 5: Kap.7, S. 135-156	Klassenarbeit Typ 4a, 3, (6)

Unterrichtseinheit 1, Klasse 6

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Lügendgeschichten bzw. Fabeln	Umfang:	Jahrgangsstufe
Kunst, Prakt. Philosophie, Religion		18 – 22 Std.	6.1

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Autorenrecherchen • Gestaltendes Vorlesen (Vorlesewettbewerb) • Gattungsmerkmale kennenlernen und anwenden • produktive Schreibaufgaben
--

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien Deutschbuch 6: Kap. 11, S. 203-18; Kap. 9, S. 167-184 Tablet Deutschbuch 6: Kap. 1, S. 37-151 Kap. 5, S.94-109	Produkte/ Überprüfungsformate Klassenarbeit Typ 1b, (4)
---	---	---

Unterrichtseinheit 2, Klasse 6

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Satzglieder	Umfang:	Jahrgangsstufe
Englisch		18 – 22 Std.	6.1

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • genaues Beschreiben von Gegenständen, Personen, Vorgängen • adverbiale Bestimmungen in Abgrenzung zu Attributen
--

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Satzglieder (Klasse 5)</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>Deutschbuch 6: Kap. 6, S.109-130; Kap. 4, S. 65-86</p> <p>Tablet Deutschbuch 6: Kap. 13, S. 248-271; Kap. 4, S. 74-91</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 2, (5)</p>
--	---	---

Unterrichtseinheit 3, Klasse 6

<p>ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</p>	<p>Thema: Diskutieren und Argumentieren</p>	<p>Umfang:</p>	<p>Jahrgangsstufe</p>
		<p>18 – 22 WS</p>	<p>6.1</p>

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Formen des mündlichen Diskutierens, z. B. Podiumsdiskussion • Ausarbeiten und Gewichten von Argumenten • Verfassen eigener argumentativer Texte, z. b. Leserbriefe • Anbindung an demokratiepädagogische Elemente, z. B. Klassenrat
--

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>DB 6: Kap. 2/3; S. 29- 64</p> <p>Tablet DB: Kap. 2; S. 35 - 52</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 3</p>
--	--	--

Unterrichtseinheit 4, Klasse 6

<p>ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</p>	<p>Thema: Wortbildung und Rechtschreibung</p>	<p>Umfang:</p>	<p>Jahrgangsstufe</p>
		<p>18 – 22 WS</p>	<p>6.2</p>

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Groß- und Kleinschreibung; Nominalisierungen • weitere integrative Grammatikübungen • Textüberarbeitung

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>○ Wortarten (Klasse 5)</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>DB 6: Kap. 5; S. 87 – 108/ Kap. 8; S. 143- 166</p> <p>Tablet DB 6: Kap. 12/14; S. 221- 246/ S. 271 - 302</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 5</p>
--	--	--

Unterrichtseinheit 5, Klasse 6

<p>ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</p>	<p>Thema: Sachtexte</p>	<p>Umfang:</p>	<p>Jahrgangsstufe</p>
<p>Geschichte</p>	<p>(Tiere beobachten und beschreiben)</p>	<p>18- 22 WS</p>	<p>6.2</p>

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Lesemethoden, z. B. 5-Schritt-Lesemethode • Begriffsklärung, Wörterbucharbeit • Texte gliedern • genaues und strukturiertes Beschreiben
--

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>DB6: Kap. 4; S. 65 – 86</p> <p>Tablet DB6: Kap. 10; S. 187 - 202</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 2a, 4b, 3</p>
--	--	--

Unterrichtseinheit 6, Klasse 6

<p>ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</p>	<p>Thema: Kindergeschichten - Ganzschrift</p>	<p>Umfang:</p>	<p>Jahrgangsstufe</p>
		<p>18 – 22 WS</p>	<p>6.2</p>

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Lesetagebuch, Portfolio

- inhaltliche Erarbeitung
- erste Verknüpfung analytischer Erkenntnisse und produktiver Aufgaben
- intensive und genaue Textarbeit (Zitate, Quellen)
- **kriterienorientierter Vergleich von Buch und Film (obligatorisch!)**

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
	Sebastian Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten DB6: Kap. 14, S. 257 268 Tablet DB: Kap. 6/11; S. 203- 220	Klassenarbeit Typ 4 (6)

Unterrichtseinheit 1, Klasse 7

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema:	Umfang:	Jahrgangsstufe
Geschichte, Religion	Was ist richtig, was gerecht? – Geschichten aus alter und neuer Zeit	14-16 Wstd.	7.1

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> unterschiedliche Textsorten und ihre Merkmale kennenlernen Inhaltsangaben verfassen Interpretieren und deuten Erzähltempus kennenlernen und vertiefen Erzählperspektive analysieren

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
Vorbereitung auf literarische Analyseverfahren (Ganzschrift)	Deutschbuch 7, Cornelsen, Kapitel 10	Klassenarbeit Typ 4 a oder b

Unterrichtseinheit 2, Klasse 7

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema:	Umfang:	Jahrgangsstufe
Erdkunde, Kunst	Fremdes aus der Nähe betrachten – berichten und beschreiben	14-16 Wstd.	7.1

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> Fremdes und Vertrautes berichten und beschreiben Bild-, Person-, Vorgangsbeschreibung verschiedene Textformen und Bilder auswerten Adverbialsätze sachgerecht anwenden

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
Satzarten (Klasse 6)	Deutschbuch 7, Cornelsen, Kapitel 3	Klassenarbeit Typ 2 oder 5

Unterrichtseinheit 3, Klasse 7

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema:	Umfang:	Jahrgangsstufe
Musik, Kunst	Finster ist die Mitternacht – Balladen und Moritaten	14-16 Wstd.	7.1

Mögliche Bausteine

- Analytischer und produktionsorientierter Umgang mit Balladen
- Inhaltsangaben verfassen
- Reimschema und Metrum erkennen
- interpretieren und deuten

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
- Gedichte (Klasse 5) - Analytische Verfahren	Deutschbuch 7, Cornelsen, Kapitel 12	Klassenarbeit Typ 6 a oder b

Unterrichtseinheit 4, Klasse 7

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema:	Umfang:	Jahrgangsstufe
Religion, Politik/Sozialwissenschaften	Das ist meine Meinung! - Strittige Themen diskutieren	14-16 Wstd.	7.2

Mögliche Bausteine

- diskutieren
- Podiumsdiskussion/Fishbowl u.a. durchführen
- schriftliche Stellungnahme verfassen

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
- schließt an Diskussionen an (Klasse 6) - Vorbereitung auf Argumentation und Erörterung (Klasse 8)	Deutschbuch 7, Cornelsen, Kapitel 2	Klassenarbeit Typ 3

Unterrichtseinheit 5, Klasse 7

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Kinder und Jugendliche in Krisen und Umbruchzeiten - Jugendbuch	Umfang:	Jahrgangsstufe
Politik, Geschichte, Religion		14-16 Wstd.	7.2

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Lesetagebuch führen • Charakterisierung schreiben • Figurenkonstellation analysieren • sprachliche Bilder erkennen • Erzählperspektive analysieren
--

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
Analytische und produktionsorientierte Verfahren	z.B. Judith Kerr: Als Hitler das rosa Kaninchen stahl; John Boyne: Der Junge im gestreiften Pyjama; Das Tagebuch der Anne Frank	Klassenarbeit Typ 4 a oder 6 a oder b

Unterrichtseinheit 6, Klasse 7

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Kinder der Welt – Berichte und Reportagen	Umfang:	Jahrgangsstufe
Erdkunde, Politik/Sozialwissenschaften		14-16 Wstd.	7.2

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • vom Reisen berichten • Reportagen verfassen/untersuchen • Referate vorbereiten und halten • Aktiv - Passiv

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
Vorbereitung auf das Thema „Medien“ (Klasse 8)	Deutschbuch 7, Cornelsen, Kapitel 6, 11	Klassenarbeit Typ 2 (mit 5)

Unterrichtseinheit 1, Klasse 8

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Wer bin ich? Identität und Freundschaft in Kurzgeschichten	Umfang:	Jahrgangsstufe
Religion		16 – 22 Wst.	8.1

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Gattungsmerkmale • Inhaltsangabe • Charakterisierung • Erzählperspektive • Interpretation und Deutung • produktionsorientierte Aufgaben, z. B. innerer Monolog, Tagebucheintrag, Leerstellen füllen etc.

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
Vorbereitung auf literarische Analyseverfahren in epischen Kurzformen und Ganzschriften	Deutschbuch 8, Kapitel 10; Kurzgeschichten, z. B: Wohmann: Wachfiguren; de Cesco: Spaghetti für zwei	Klassenarbeit Typ 4a

Unterrichtseinheit 2, Klasse 8

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: Über Geschmack lässt sich nicht streiten, oder doch? – Einen Standpunkt vertreten	Umfang:	Jahrgangsstufe
Politik, Religion		16-22 W-Std.	8.1

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Dreigliedrige Argumentation – Behauptung, Begründung, Beispiel • Verfassen von Leserbriefen oder Medienbeiträgen • Einüben von Gesprächsformen, z. B. Kugellager, Podiumsdiskussion u. Ä. • Methodentraining für die Lernstandserhebung (je nach Schwerpunkt)
--

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskutieren, J7 - Vorstufe der Erörterung ab J9 	<p>Materialien/Medien</p> <p>Deutschbuch, Kapitel 2</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 3</p>
---	--	--

Unterrichtseinheit 3, Klasse 8

<p>ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</p>	<p>Thema: Jugendschicksale – unterschiedliche Lebenswege Heranwachsender im Jugendroman</p>	<p>Umfang:</p>	<p>Jahrgangsstufe</p>
<p>Religion, Geschichte</p>		<p>16 – 22 Wstd.</p>	<p>8.2</p>

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • analytische Verfahren zur Erschließung einer Ganzschrift • Charakterisierung • Figurenkonstellation • Erzähltechniken, z. B. Erzählperspektiven • Einordnung in historischen und gesellschaftlichen Kontext • Zitiertechniken
--

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>textanalytische Verfahren aus Klasse 7 und Vorbereitung auf Textanalyse aller folgender Jahrgangsstufen</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>Ganzschriften, z. B. Herrndorf: Tschick Zusak: Der Joker; Die Bücherdiebin Bauer: Nennt mich nicht Ismael Babendererde: Indigosommer</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 4a oder 6 (a+b)</p>
---	--	--

Unterrichtseinheit 4, Klasse 8

<p>ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</p>	<p>Thema: Realität vs. Wunschwelten – journalistische Textformen und Gedankenspiele</p>	<p>Umfang:</p>	<p>Jahrgangsstufe</p>
<p>Sozialwissenschaften, Kunst</p>		<p>16 – 22 Wstd.</p>	<p>8.1</p>

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale journalistischer Textformen, z. B. Bericht, Reportage, Glosse, Kommentar etc. • Texte aus Print- und Onlinemedien untersuchen • Textformen umformen • Konjunktiv I und II

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>Vorbereitung auf Zitiertechniken und Analyse von Sachtexten</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>Deutschbuch 8, Kapitel 4 und 6</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 5</p>
---	--	--

Unterrichtseinheit 5, Klasse 8

<p>ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</p>	<p>Thema: Was für ein Theater – dramatische Texte entdecken und untersuchen</p>	<p>Umfang:</p>	<p>Jahrgangsstufe</p>
<p>Musik</p>		<p>16 – 22 Wstd.</p>	<p>8.2</p>

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Gattungsmerkmale und Grundbegriffe des Dramas • Erfassen von Inhalt und Aussage • sprachliche Mittel auf kommunikative Absicht beziehen, in ihrer Funktion und Wirkung beschreiben • Figuren, Handlung, Gesprächsverlauf untersuchen • szenische Umsetzung • Theaterbesuch • Konjunktiv in indirekter Rede
--

<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> <p>analytische Verfahren auf J7 und Vorbereitung auf Dramenanalyse in allen weiteren Jahrgangsstufen</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>z. B. Hübner: Das Herz eines Boxers Dürrenmatt: Besuch der alten Dame Goldoni: Der Diener zweier Herren Moliere: Der eingebildete Kranke oder Andere</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 4a</p>
---	--	---

Unterrichtseinheit 6, Klasse 8

<p>ggf. fächerverbindende Kooperation mit:</p>	<p>Thema: Schule - und dann? Berufsorientierung und Bewerbungsschreiben</p>	<p>Umfang:</p>	<p>Jahrgangsstufe</p>
<p>Englisch, Politik</p>		<p>16 – 22 Wstd.</p>	<p>8.2</p>

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Kennen lernen von Berufen und Berufsfeldern • Ermitteln eigener Interessen • Ermitteln eigener Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Bewerbungsanschreiben, Lebenslauf
- Vorstellungsgespräche

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht Bezug zu berufsorientierenden Maßnahmen in J9 und der Oberstufe	Materialien/Medien Deutschbuch 8, Kapitel 3	Produkte/ Überprüfungsformate Klassenarbeit Typ 2

Unterrichtseinheit 1, Klasse 9

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: gesellschaftswissenschaftlichen Fächern	Thema: Die Macht der Medien – Textverständnis, Informationsvermittlung und Meinungsbildung	Umfang:	Jahrgangsstufe
		16 - 20 Std.	9.1

Mögliche Bausteine

- kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte aus Printmedien und Onlineportalen
- Gliederung in Sinnabschnitte, Zusammenfassung
- verschiedene Lesemethoden (z. B. 5-Schritt-Lesemethode)
- Erkennen und Deuten appellativer sprachlicher Mittel

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: Analyse von Sachtexten in der gesamten Oberstufe	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch, Kap. 8 	Produkte/ Überprüfungsformate <ul style="list-style-type: none"> • Typ 4b) oder Typ 3
--	---	---

Unterrichtseinheit 2, Klasse 9

ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: epische Texte interpretieren	Umfang:	Jahrgangsstufe
		16 -20 Std.	9.1

Mögliche Bausteine

- Personenkonstellation
- Charakterisierung
- erzählerische Mittel, z. B. Erzählperspektiven, Erzählzeiten
- Gattungen und ihre Merkmale

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> • Analyse epischer Texte in allen Jahrgangsstufen 	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch, Kap. 9 (Kurzprosa) • oder Kap. 10 (Alte und neue Krimis) • oder Ganzschrift, z. B. „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“, „Jugend ohne Gott“, „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“, „Wegesperrt“ etc. 	Produkte/ Überprüfungsformate <ul style="list-style-type: none"> • Typ 4a) oder 6
--	---	---

Unterrichtseinheit 3, Klasse 9

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: gesellschaftswissenschaftlichen Fächern	Thema: Probleme und Konflikte des Alltags – mündliches und schriftliches Argumentieren und Erörtern	Umfang:	Jahrgangsstufe
		12 – 16 Std.	9.1/9.2

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten für Einleitung und Schlussteil • These/Antithese/Synthese • Aufbau in These – Argument- Beispiel • Sanduhr-/Ping-Pong-Prinzip • Argumentationsaufbau in argumentativen Texten • textgebundene Erörterung

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Diskutieren und Argumentieren in J 5-8 • Erörterungen in der gesamten Oberstufe 	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch, Kap. 2 	Produkte/ Überprüfungsformate keine Klassenarbeit
--	---	---

Unterrichtseinheit 4, Klasse 9

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Kunst, Musik, Englisch	Thema: Dramen untersuchen/Dramentheorien im Wandel der Zeit	Umfang:	Jahrgangsstufe
		20 – 26 Std.	9.2

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Gattungsmerkmale • Dramentheorien • Einordnung in historischen Kontext • Figurenkonstellation/Charakterisierung • Szenenanalyse

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht <ul style="list-style-type: none"> • Analyse von Dramenszenen in der Oberstufe 	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch, Kap. 13 • oder Ganzschrift, z. B. „Besuch der alten Dame“, „Die Räuber“, „Frühlings Erwachen“ 	Produkte/ Überprüfungsformate <ul style="list-style-type: none"> • Typ 6 oder 2
---	---	---

Unterrichtseinheit 5, Klasse 9

ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Kunst, Musik, Englisch	Thema: Sehnsucht und Liebe im Lyrik- Längsschnitt - motivgleiche Gedicht im literaturhistorischen Kontext	Umfang:	Jahrgangsstufe
		22 – 26 Std.	9.2

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none">• Motiv und Inhalt• Gattungsmerkmale• Einordnen in den jeweiligen literaturhistorischen Kontext• sprachliche Mittel erkennen und in ihrer Funktion und Wirkung erläutern (Zusammenspiel zwischen Form und Sprache)• rhythmische Mittel
--

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht <ul style="list-style-type: none">• Analyse lyrischer Texte in der gesamten Oberstufe	Materialien/Medien <ul style="list-style-type: none">• Deutschbuch, Kap. 12	Produkte/ Überprüfungsformate <ul style="list-style-type: none">• Typ 4a) oder 5
---	--	---