

UNTERRICHT IN DER SEKUNDARSTUFE II

Die Fachkonferenz hat folgendes *kompetenzorientiertes Schulcurriculum* für die Oberstufe beschlossen. Die folgende Übersicht legt die inhaltlichen Schwerpunkte und Themen – in der Qualifikationsphase auch die Verteilung der obligatorischen Vorgaben - verbindlich fest. Die detaillierten Beschreibungen der Unterrichtsvorhaben sind für alle Unterrichtenden einerseits bindend hinsichtlich der dort aufgelisteten Kompetenzerwartungen und haben andererseits Modellcharakter hinsichtlich der inhaltlichen Empfehlungen.

ÜBERSICHT ÜBER DIE EINFÜHRUNGSPHASE (AB SCHULJAHR 2014/2015)

EF	1. Quartal	2. Quartal	3. Quartal	4. Quartal
Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte	Bedeutungen von Musik <ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge zwischen Ausdrucksabsichten und musikalischen Strukturen Ausdrucksgesten vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen 	Entwicklungen von Musik <ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge zwischen historisch-gesellschaftlichen Bedingungen und musikalischen Strukturen Klangvorstellungen im Zusammenhang mit Stil- und Gattungsmerkmalen 	Bedeutungen von Musik / Entwicklungen von Musik <ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge zwischen Ausdrucksabsichten und musikalischen Strukturen Zusammenhänge zwischen historisch-gesellschaftlichen Bedingungen und musikalischen Strukturen 	Verwendungen von Musik <ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge zwischen Wirkungsabsichten und musikalischen Strukturen Bedingungen musikalischer Wahrnehmung im Zusammenhang musikalischer Stereotypen und Klischees
Thema der Unterrichtsvorhaben	Musik als Klangrede - Improvisationen zwischen Freiheit und Bindung	Von rationaler Architektur und Herzensschrei – Widerspiegelung von Zeitgeist in musikalischen Epochen	Musikalische Hermeneutik – Subjektive und objektive Verstehens-Zugänge zu einem Ganzwerk der Musik	„Musik nach Muster“ – Funktionale Musik in ihrem Kontext. Ein Unterrichtsprojekt zu zweckhafter Musik und ihrer Rezeptionsbedingungen