

## Obligatorik Zentralabitur 2014

### Französisch als fortgeführte Fremdsprache

<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vivre avec notre voisin à l'ouest</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Les relations franco-allemandes</li><li>- L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe</li></ul></li><li>• <b>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Paris: Réalité et fiction</li><li>- Le Midi</li><li>- Le Québec – une région francophone d'outre-Atlantique</li><li>- Le passé colonial de la France et l'immigration</li></ul></li><li>• <b>Existence humaine et modes de vie</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Problèmes existentiels de l'homme moderne</li><li>- Conceptions de vie</li><li>- La culture banlieue</li></ul></li></ul> <p><i>Im Leistungskurs zusätzlich:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Images littéraires de la société française</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Le Siècle Classique</li><li>- Du Réalisme au Naturalisme</li></ul></li></ul>	<p><b>Medien und Materialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sach- und Gebrauchstexte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Reden</li><li>- Zeitungsartikel</li><li>- Internetauszüge</li></ul></li><li>• <b>Literarische Texte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- nouvelle, roman, pièce de théâtre, poème, chanson, rap, scénario</li></ul></li></ul> <p><i>Im Leistungskurs zusätzlich:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fable</li></ul> <p><b>Hinweis:</b> Es werden keine konkreten Angaben zu Autoren oder Texten mehr gemacht. Die Auswahl obliegt den Lehrkräften</p>
--	--

• **Zieltextformate**

- Commentaire dirigé (compréhension, analyse, commentaire oder produktivgestaltende Aufgabe), Resümee, Porträt, Brief, Leserbrief, Innerer Monolog, Monolog, Fortsetzung eines Textes, Tagebucheintrag

### Französisch als neu einsetzende Fremdsprache

<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</b><ul style="list-style-type: none"><li>- La Provence</li><li>- Paris et la région parisienne</li></ul></li><li>• <b>La vie quotidienne</b><ul style="list-style-type: none"><li>- L'école et le monde du travail</li><li>- Famille, amour et amitié</li><li>- Vivre en banlieue</li></ul></li><li>• <b>La France et l'Allemagne</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Etre jeune en France et en Allemagne</li><li>- Rapports culturels, professionnels et personnels entre Français et Allemands</li></ul></li></ul>	<p><b>Medien und Materialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sach- und Gebrauchstexte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Reden</li><li>- Zeitungsartikel</li><li>- Internetauszüge</li></ul></li><li>• <b>Literarische Texte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- nouvelle, conte, roman, textes scéniques, poème, chanson, rap</li></ul></li></ul> <p><b>Hinweis:</b> Es werden keine konkreten Angaben zu Autoren oder Texten mehr gemacht. Die Auswahl obliegt den Lehrkräften.</p>
--	---

• **Zieltextformate**

- Commentaire dirigé (compréhension, analyse, commentaire oder produktivgestaltende Aufgabe), Resümee, Porträt, Brief, Leserbrief, Fortsetzung eines Textes, Tagebucheintrag

## Obligatorik Zentralabitur 2015

### Französisch als fortgeführte Fremdsprache

<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vivre avec notre voisin à l'ouest</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Les relations franco-allemandes</li><li>- L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe</li></ul></li><li>• <b>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Paris: Réalité et fiction</li><li>- Le Midi</li><li>- Le Québec – une région francophone d'outre-Atlantique</li><li>- Le passé colonial de la France et l'immigration</li></ul></li><li>• <b>Existence humaine et modes de vie</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Problèmes existentiels de l'homme moderne</li><li>- Conceptions de vie</li><li>- La culture banlieue</li></ul></li></ul> <p><i>Im Leistungskurs zusätzlich:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Images littéraires de la société française</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Le Siècle Classique</li><li>- Du Réalisme au Naturalisme</li></ul></li></ul>	<p><b>Medien und Materialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sach- und Gebrauchstexte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Reden</li><li>- Zeitungsartikel</li><li>- Internetauszüge</li></ul></li><li>• <b>Literarische Texte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- nouvelle, roman, pièce de théâtre, poème, chanson, rap, scénario</li></ul></li></ul> <p><i>Im Leistungskurs zusätzlich:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fable</li></ul> <p><b>Hinweis:</b> Es werden keine konkreten Angaben zu Autoren oder Texten mehr gemacht. Die Auswahl obliegt den Lehrkräften</p>
--	--

• **Zieltextformate**

- Commentaire dirigé (compréhension, analyse, commentaire oder produktivgestaltende Aufgabe), Resümee, Porträt, Brief, Leserbrief, Innerer Monolog, Monolog, Fortsetzung eines Textes, Tagebucheintrag

### Französisch als neu einsetzende Fremdsprache

<p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</b><ul style="list-style-type: none"><li>- La Provence</li><li>- Paris et la région parisienne</li></ul></li><li>• <b>La vie quotidienne</b><ul style="list-style-type: none"><li>- L'école et le monde du travail</li><li>- Famille, amour et amitié</li><li>- Vivre en banlieue</li></ul></li><li>• <b>La France et l'Allemagne</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Etre jeune en France et en Allemagne</li><li>- Rapports culturels, professionnels et personnels entre Français et Allemands</li></ul></li></ul>	<p><b>Medien und Materialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sach- und Gebrauchstexte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Reden</li><li>- Zeitungsartikel</li><li>- Internetauszüge</li></ul></li><li>• <b>Literarische Texte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- nouvelle, conte, roman, textes scéniques, poème, chanson, rap</li></ul></li></ul> <p><b>Hinweis:</b> Es werden keine konkreten Angaben zu Autoren oder Texten mehr gemacht. Die Auswahl obliegt den Lehrkräften.</p>
--	---

• **Zieltextformate**

- Commentaire dirigé (compréhension, analyse, commentaire oder produktivgestaltende Aufgabe), Resümee, Porträt, Brief, Leserbrief, Fortsetzung eines Textes, Tagebucheintrag

## Obligatorik Zentralabitur 2016

### Französisch als fortgeführte Fremdsprache

<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vivre avec notre voisin à l'ouest</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Les relations franco-allemandes</li><li>- L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe</li></ul></li><li>• <b>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Paris: Réalité et fiction</li><li>- Le Midi</li><li>- Le Québec – une région francophone d'outre-Atlantique</li><li>- Le passé colonial de la France et l'immigration</li></ul></li><li>• <b>Existence humaine et modes de vie</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Problèmes existentiels de l'homme moderne</li><li>- Conceptions de vie</li><li>- La culture banlieue</li></ul></li></ul> <p><i>Im Leistungskurs zusätzlich:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Images littéraires de la société française</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Du Réalisme au Naturalisme</li></ul></li></ul>	<b>Medien und Materialien</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sach- und Gebrauchstexte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Reden</li><li>- Zeitungsartikel</li><li>- Internetauszüge</li></ul></li><li>• <b>Literarische Texte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- nouvelle, roman, pièce de théâtre, poème, chanson, rap, scénario</li></ul></li></ul> <p><i>Im Leistungskurs zusätzlich:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fable</li></ul> <p><b>Hinweis:</b> Es werden keine konkreten Angaben zu Autoren oder Texten mehr gemacht. Die Auswahl obliegt den Lehrkräften</p>
---	---

#### • **Zieltextformate**

- Commentaire dirigé (compréhension, analyse, commentaire oder produktivgestaltende Aufgabe), Resümee, Porträt, Brief, Leserbrief, Innerer Monolog, Monolog, Fortsetzung eines Textes, Tagebucheintrag

### Französisch als neu einsetzende Fremdsprache

<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Voyager – (Im-)Migrer – Résider</b><ul style="list-style-type: none"><li>- La Provence</li><li>- Paris et la région parisienne</li></ul></li><li>• <b>La vie quotidienne</b><ul style="list-style-type: none"><li>- L'école et le monde du travail</li><li>- Famille, amour et amitié</li><li>- Vivre en banlieue</li></ul></li><li>• <b>La France et l'Allemagne</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Etre jeune en France et en Allemagne</li><li>- Rapports culturels, professionnels et personnels entre Français et Allemands</li></ul></li></ul>	<b>Medien und Materialien</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sach- und Gebrauchstexte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Reden</li><li>- Zeitungsartikel</li><li>- Internetauszüge</li></ul></li><li>• <b>Literarische Texte</b><ul style="list-style-type: none"><li>- nouvelle, conte, roman, textes scéniques, poème, chanson, rap</li></ul></li></ul> <p><b>Hinweis:</b> Es werden keine konkreten Angaben zu Autoren oder Texten mehr gemacht. Die Auswahl obliegt den Lehrkräften.</p>
---	--

#### • **Zieltextformate**

- Commentaire dirigé (compréhension, analyse, commentaire oder produktivgestaltende Aufgabe), Resümee, Porträt, Brief, Leserbrief, Fortsetzung eines Textes, Tagebucheintrag