

Qualifikationsphase Q1 Haranni-Gymnasium – Abitur 2020 (Stand Sept. 2018)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Themenfelder	Kompetenzen	Klausuren
Q1 1.1	<p>GK - American myths and realities: <i>Freedom and success</i></p> <p>LK - American myths and realities: <i>Freedom and equality</i></p> <p>(GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)</p>	<p>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe: Amerikanischer Traum - Visionen u. Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>Interkulturelle Kompetenz FKK (Funktionale kommunikative Kompetenz): Reading and writing TMK (Text- und Medienkompetenz - mündlich, schriftlich):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexte • ggf. diskontinuierliche Texte (Text-Bild-Kombinationen/Grafiken) • literarischer Text: zeitgenössisches Drama, z.B. <i>T. Williams, A Streetcar Named Desire; L. Hansberry, A Raisin in the Sun; A. Miller, Death of a Salesman...</i> Short plays, e.g.: <i>M. Schisgal, The Pushcart Peddlers; E. Albee, The Zoo Story</i> 	<p>Klausur Schreiben - Leseverstehen 'klassisch' (Aufgabenart 1.1 A)</p>
Q1 1.2	<p>Tradition and change in politics and society: <i>GK - - multicultural society</i> <i>LK - monarchy and modern democracy - multicultural society</i></p> <p>(GK ca. 20 - 26 Std./LK ca. 42 Std.)</p>	<p>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe: Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK: Mediation/Sprachmittlung Reading and writing TMK (mündlich, schriftlich, medial):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexte • ggf. diskontinuierliche Texte (Text-Bild-Kombinationen/Grafiken) 	<p>Aufgabenart 1.1 A Schreiben – Leseverstehen B Sprachmittlung</p>
Q1 2.1	<p>India: <i>GK - faces of a rising nation</i> <i>LK - from post-colonial experience to rising nation</i></p> <p>(GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)</p>	<p>• Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>• Globale Herausforderungen u. Zukunftsvisionen: Chancen u. Risiken der Globalisierung</p>	<p>Interkulturelle Kompetenz FKK: Reading and writing TMK (mündlich, schriftlich):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexte • ggf. diskontinuierliche Texte (Text-Bild-Kombinationen/Grafiken) • medial vermittelte Texte (auditive bzw. audiovisuelle Formate, z.B. <i>Gandhi; Slumdog Millionaire</i>) • literarischer Text: <i>short stories</i> 	<p>Aufgabenart 1.1 A Schreiben – Leseverstehen B Hör-/ Hörsehverstehen</p>
Q1 2.2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: <i>GK - study of film scenes</i> <i>LK - study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</i></p> <p>(GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)</p>	<p>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe: GK - Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft LK - Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK: Hör- / Hörsehverstehen LK: Leseverstehen und Schreiben TMK (mündlich, schriftlich):</p> <ul style="list-style-type: none"> • medial vermittelte Texte (auditive bzw. audiovisuelle Formate) 	<p>Aufgabenart 1.1 A Schreiben – Leseverstehen - B Hör-/ Hörsehverstehen</p>

Qualifikationsphase Q2 Haranni-Gymnasium – Abitur 2020 (Stand Sept. 2018)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Themenfelder	Kompetenzen	Klausuren
Q2 1.1	<p><i>Visions of the future:</i> <i>GK - utopiy and dystopia</i> <i>LK - ethical issues of scientific and technological progress</i> <i>- utopiy and dystopia</i></p> <p>(GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)</p>	<p>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe: GK - Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft LK - Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft LK - Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK: - Lesen TMK (mündlich, schriftlich): • Sach- und Gebrauchstexte (v.a. LK) • literarischer Text: zeitgenössischer Roman (e.g. <i>Aldous Huxley, Brave New World;</i> <i>Jody Picoult, My Sister's Keeper;</i> ...)</p>	<p>Aufgabenart 1.1 A Schreiben – Leseverstehen B Sprachmittlung Oder: B Hör-/ Hörsehverstehen</p>
Q2 1.2	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Studying and working in a globalized world</i> • <i>only LK - Globalization and global challenges</i> • <i>only GK – The impact of globalization on culture and communication</i> <p><i>LK - economic and ecological Issues and political issues</i> • <i>LK The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century</i></p> <p>(GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten ... junger Erwachsener • Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca • Globale Herausforderungen u. Zukunftsvisionen: • Chancen u. Risiken der Globalisierung • LK zusätzlich: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>Interkulturelle Kompetenz FKK (Funktionale kommunikative Kompetenz): - Sprechen - Reading and writing: TMK (Text- und Medienkompetenz, mündlich, schriftlich): • Sach- und Gebrauchstexte • diskontinuierliche Texte (Text-Bild-Kombinationen / Grafiken)</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>
Q2 2.1	<p>Mögliches Thema: Social criticism in modern poetry and songs</p> <p>(GK ca. 24 Std. / LK ca. 39 Std.)</p>		<p>TMK (mündlich, schriftlich): • literarischer Text: lyrische Texte: zeitgenössische Gedichte. Songtexte</p>	<p>Aufgabenart 1.1 A Schreiben – Leseverstehen B Sprachmittlung</p>

Zu beachtende Zieltextformate (Aus den unterrichtlichen Voraussetzungen für das Zentralabitur 2020):

In beiden Aufgaben [des Zentralabiturs] haben die Schülerinnen und Schüler in Klausurteil A die Möglichkeit, im Rahmen jeweils einer Teilaufgabe zwischen den Alternativen *Comment* und *Re-creation of text* zu wählen.

Für die anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe *Re-creation of text* wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email, letter to the editor*
- *speech script: talk, public/formal speech, debate statement*
- *newspaper / internet article*

- nur im Leistungskurs: *(written) interview*
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte; zusätzlich im Leistungskurs: dramatische Texte, *film script*

In Klausurteil B (Sprachmittlung) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email*
- *speech script: talk, public/formal speech*
- *newspaper / internet article*