

**Qualifikationsphase Q1 Haranni-Gymnasium – Abitur 2021 (Stand Okt. 2019)**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Themenfelder	Kompetenzen	Klausuren
Q1 1.1	<i>American myths and realities:</i> <b>GK - Freedom and success</b> <b>LK - Freedom and equality</b>  (GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)	<b>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe:</b> Amerikanischer Traum - Visionen u. Lebenswirklichkeiten in den USA	Interkulturelle Kompetenz FKK (Funktionale kommunikative Kompetenz): Reading and writing TMK (Text- und Medienkompetenz - mündlich, schriftlich): • Sach- und Gebrauchstexte • ggf. diskontinuierliche Texte (Text-Bild-Kombinationen/Grafiken) • literarischer Text: zeitgenössisches <b>Drama</b> , z.B. <i>T. Williams, A Streetcar Named Desire; L. Hansberry, A Raisin in the Sun; A. Miller, Death of a Salesman...</i> Short plays, e.g.: <i>M. Schisgal, The Pushcart Peddlers; E. Albee, The Zoo Story</i>	<b>Klausur Schreiben - Leseverstehen</b> 'klassisch' (Aufgabenart 1.1 A)
Q1 1.2	<i>Tradition and change in politics and society:</i> <b>GK - multicultural society</b> <b>LK - monarchy and modern democracy - multicultural society</b>  (GK ca. 20 - 26 Std./LK ca. 42 Std.)	<b>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe:</b> Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK: Mediation/Sprachmittlung Reading and writing TMK (mündlich, schriftlich, medial): • Sach- und Gebrauchstexte • ggf. diskontinuierliche Texte (Text-Bild-Kombinationen/Grafiken)	Aufgabenart 1.1 <b>A Schreiben – Leseverstehen</b> <b>B Sprachmittlung</b>
Q1 2.1	<i>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</i>  (GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)	• <b>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe:</b> Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum • <b>Globale Herausforderungen u. Zukunftsvisionen:</b> Chancen u. Risiken der Globalisierung	Interkulturelle Kompetenz FKK: Reading and writing TMK (mündlich, schriftlich): • Sach- und Gebrauchstexte • ggf. diskontinuierliche Texte (Text-Bild-Kombinationen/Grafiken) • medial vermittelte Texte (auditive bzw. audiovisuelle Formate, z.B. <i>Gandhi; Slumdog Millionaire</i> ) • literarischer Text: <i>short stories</i>	Aufgabenart 1.1 <b>A Schreiben – Leseverstehen</b> <b>B Hör-/ Hörsehverstehen</b>
Q1 2.2	<i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</i> <b>GK - study of film scenes</b> <b>LK - study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</b>  (GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)	<b>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe:</b> GK - Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft LK - Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK: Hör- / Hörsehverstehen LK: Leseverstehen und Schreiben TMK (mündlich, schriftlich): • medial vermittelte Texte (auditive bzw. audiovisuelle Formate)	Aufgabenart 1.1 <b>A Schreiben – Leseverstehen -</b> <b>B Hör-/ Hörsehverstehen</b>

**Qualifikationsphase Q2 Haranni-Gymnasium – Abitur 2021 (Stand Okt. 2019)**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Themenfelder	Kompetenzen	Klausuren
Q2 1.1	<p><b><i>Visions of the future:</i></b>  <b><i>GK - utopy and dystopia</i></b>  <b><i>LK - ethical issues of scientific and technological progress - utopy and dystopia</i></b></p> <p>(GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)</p>	<p><b>Polit., soziale und kult. Wirklichkeit / LK: ... u. ihre historischen Hintergründe:</b>  GK - Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  LK - Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  LK - Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK:  - Lesen  TMK (mündlich, schriftlich):  • Sach- und Gebrauchstexte (v.a. LK)  • literarischer Text: zeitgenössischer <b>Roman</b> (e.g. <i>Aldous Huxley, Brave New World; Jody Picoult, My Sister's Keeper; ...</i>)</p>	<p>Aufgabenart 1.1  <b>A Schreiben – Leseverstehen</b>  <b>B Sprachmittlung</b>  → zu empfehlen, da Klausurteil B im Abi 2021: Sprachmittlung (De- En)  [Oder:  <b>B Hör-/ Hörsehverstehen]</b></p>
Q2 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Studying and working in a globalized world</i></b></li> <li>• <b><i>GK - The impact of globalization on culture and communication</i></b></li> <li>• <b><i>LK - Globalization and global challenges - economic, ecological and political issues</i></b></li> </ul> <p>(GK ca. 20 - 26 Std. / LK ca. 42 Std.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alltagswirklichkeiten ... junger Erwachsener</b>  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></li> <li>• <b>Globale Herausforderungen u. Zukunftsvisionen:</b>  • Chancen u. Risiken der Globalisierung  • <b>LK zusätzlich - Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></li> </ul>	<p>Interkulturelle Kompetenz  FKK (Funktionale kommunikative Kompetenz):  - Sprechen  - Reading and writing:  TMK (Text- und Medienkompetenz, mündlich, schriftlich):  • Sach- und Gebrauchstexte  • diskontinuierliche Texte (Text-Bild-Kombinationen / Grafiken)</p>	<p><b>Mündliche Prüfung</b></p>
Q2 2.1	<p>Mögliches Thema:  Social criticism in modern poetry and songs</p> <p>(GK ca. 24 Std. / LK ca. 39 Std.)</p>		<p>TMK (mündlich, schriftlich):  • literarischer Text:  lyrische Texte: zeitgenössische Gedichte. Songtexte</p>	<p>Aufgabenart 1.1  <b>A Schreiben – Leseverstehen</b>  <b>B Sprachmittlung</b></p>

**Zu beachtende Zieltextformate** (Aus den unterrichtlichen Voraussetzungen für das Zentralabitur 2021):

In beiden Aufgaben [des Zentralabiturs] haben die Schülerinnen und Schüler in Klausurteil A die Möglichkeit, im Rahmen jeweils einer Teilaufgabe zwischen den Alternativen *Comment* und *Re-creation of text* zu wählen.

Für die anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe *Re-creation of text* wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email, letter to the editor*
- *speech script: talk, public/formal speech, debate statement*
- *newspaper / internet article*
  
- nur im Leistungskurs: *(written) interview*
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes: narrative Texte; zusätzlich im Leistungskurs: dramatische Texte, *film script*

In Klausurteil B (Sprachmittlung) wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:

- *letter/email*
- *speech script: talk, public/formal speech*
- *newspaper / internet article*